

NORMANDIE IMPRESSIONNISTE 2016

Projet du VAL DE LA HAYE

Portraits au Val

Etienne Hebert, Maire du Val de la Haye

Patrice Cartier, élu, chargé de la communication

Mairie du Val de la Haye

Quai Cavelier de la salle

76380 Val de la Haye

Portraits au Val

Comme d'autres villages des bords de Seine, Val de la Haye attira le regard des peintres impressionnistes : Lebourg, Guilbert, Delattre, ... déposèrent leur chevalet sur les rives du fleuve pour en traduire la lumière et ses vibrations.

Entre fleuve et forêt, notre village s'étire et paresse... Il conserve aujourd'hui encore son caractère et sa douceur de vivre... Le Val de la Haye possède un patrimoine singulier, et un charme pittoresque. De nombreuses maisons témoignent encore d'un passé de villégiature où la bourgeoisie rouennaise venait prendre du bon temps...

C'est Eustache Bérat, élevé au Val de la Haye, qui témoigna à son village le plus grand des attachements « sa Normandie, c'est ici ». Incontestablement, la production artistique des frères Bérat participe au climat du siècle qui a vu naître le mouvement impressionniste. Avec ce mouvement pictural, les deux frères partagent un « terreau fertile » : la Normandie.

Au Val de la Haye, vivait Georges Conrad, Peintre et illustrateur de génie. Il est passé par l'École des Beaux Arts à Paris. Il est connu pour avoir illustré avec talent de nombreux numéros du Journal des Voyages, la Normandie pittoresque ainsi que des illustrations pour l'éditeur Hachette (Capitaine Fracasse, Monsieur Pickwick, ...). Peintre appartenant à l'école de Rouen, il s'est marié au Val-de-la-Haye en 1936 et avait installé son atelier dans les combles de l'Hôtel du Méridien.

Portraits de vaudésiens, paysages du Val de la Haye et de ses rives... à l'occasion de Normandie Impressionniste le village se mobilise pour révéler les traits singuliers d'un village d'artistes.

Portraits au Val

La municipalité & les associations proposent de s'associer pour conduire un programme dans le cadre du festival 2016 Normandie impressionniste

Un projet fédérateur à l'échelle de la commune

Le travail et les actions de toutes les associations pourraient se rejoindre autour de cette thématique et converger vers le festival Normandie impressionniste

- Travaux de l'association extra-scolaire Parents O Val
- Répertoire de la chorale (la chanson populaire au 19^{ème} siècle)
- Le comité des fêtes (animations)

En juin, la fête du village en lien avec l'impressionnisme

Un moment clé dans la vie du village, la fête de Saint Jean (21 juin) qui rassemble, depuis 1800, les habitants du Val de la Haye et de la rive autour d'un grand feu de joie.

Cette fête a repris toutes ses couleurs en 2009 grâce au travail conjoint des associations. En lien avec Normandie Impressionniste, nous avons imaginé de créer pour la fête de la St Jean des animations inédites :

- Un grand déjeuner sur l'herbe le dimanche midi
- Un décor peint où poser pour faire des photos
- Une animation chantée par la chorale
- Un feu de la st Jean à la belle époque
- Une soirée guinguette



Durant l'été, une expo en plein air

Une exposition conçue pour perdurer un été agrémenter la promenade qui longe la seine allée des cerisiers. Opportunément, l'allée des cerisiers offre une vue sur l'hôtel du méridien où résida Georges Conrad.

Composée d'une vingtaine de reproductions numériques, celle-ci se compose de 2 parties :

- Portraits au Val : des reproductions couleurs en moyen format (personnages et paysages)
Une dizaine d'impressions numériques, dans un format unique, associent croquis dessins et peintures de visages et paysages de la deuxième moitié du 18^{ème} siècle et le tout début du dix-neuvième, Frédéric et Eustache Bérat, Georges Conrad, mais aussi des paysages peints par les artistes Lebourg, Guilbert, Delattre ... A travers une brève légende, le lien avec le village est établi. Les portraits réalisés par les enfants dans le cadre d'un atelier pourront aussi figurer
- Portrait d'une époque Dans sa deuxième partie l'exposition propose de révéler l'artiste Vaudésien Georges Conrad (1874-1936) au travers d'un thème associé au premier : portrait d'une époque. Des reproductions bichromie en grand format de Georges Conrad mettent en valeur le talent d'un illustrateur de génie qui a su croquer son époque.

Un soin tout particulier sera porté à la réalisation de cette exposition : choix iconographique, rédaction, qualité des reproductions sur des supports résistants à la pluie normande ...



Les ressources documentaires seront issues de fonds de la Mairie et des passionnés d'art et histoire locales.

Cette exposition sera complétée par le site d'information communal via des qr codes.

REGARDS SUR L'ŒUVRE DE GEORGES CONRAD (1874-1936)



Le Méridien - 32 quai Cavalier de la Salle. Au XVII^{ème} siècle, le Val-de-la-Haye devient un lieu de villégiature. C'est à cette époque que Le Méridien est construit sur le bord de la route. Plus tard, cette maison se transforme en relais de Halage ou relais de Poste et propose une écurie avec des chevaux frais, un gîte et une auberge. L'activité hôtelière durera jusqu'aux années 80. Sur l'enduit recouvrant la façade, on distingue encore quelques inscriptions "Hostellerie Le Méridien" "garage"... ainsi que le dessin d'un cadran solaire portant l'inscription en latin "Hora Ruit" (l'heure se précipite). Repère d'artistes, les combles du toit abritèrent un temps l'atelier de Georges Conrad, illustrateur de livres pour enfants du début du XX^{ème} siècle. En échange du gîte et du couvert, il décora la cheminée de la salle.



le travail pour la paix 1

PROJET DE PROGRAMME

De fin juin à fin août 2016 : Exposition en plein air « Portrait au Val »

Samedi 25 juin

L'après midi

Inauguration officielle de l'exposition et de la place Eustache Bérat

Pour les enfants : ateliers portraits (peinture , art plastique, recyclage) pour les enfants par parentsOVal - Accrochage des portraits dans l'allée des cerisiers

Le soir

Feu impressionniste

Guinguette

Dimanche 26 juin

Le midi

Déjeuner sur l'herbe face à la seine (canotiers, décor peint pour prises de photos)

L'après midi

Chorales reprenant des chants impressionnistes

Jeux anciens en bois

1) Ateliers portrait pour les enfants du village

Petites fournitures, matériels et chevalets : 1000 €

2) Exposition extérieure «Portraits au Val »

Cout estimé pour l'exposition

(matériels, supports & 30 tirages numériques) : 10 000 €

3) Déjeuner sur l'herbe

Cout estimé pour la décoration (nappes, canotiers) et la réalisation d'un décor peint et jeux en bois anciens: 2 000 €

Cout Total de l'opération : 13 000 €

CONCLUSION

En 2010 le Val de la Haye avait donné un premier rendez-vous aux habitants dans le cadre de l'opération Normandie Impressionniste. C'étaient alors les figures des Frères Bérat qui étaient mises à l'honneur dans le cadre d'une exposition le temps d'un week-end. Dans la prolongation de cette action culturelle, une place du village sera inaugurée en l'honneur d'Eustache Bérat.

Depuis la Mairie est membre de l'association.

Aujourd'hui, les associations et la municipalité veulent aller plus loin, en proposant une exposition plus pérenne, le temps d'un été et surtout destinée à tous : habitants et aux visiteurs de la vallée de la seine normande.

L'exposition extérieure, associant peinture et illustration sera l'occasion de révéler et mettre en valeur une autre figure du village : Georges Conrad, illustrateur populaire de génie, dont le nom est associé à l'hôtel du Méridien, petit patrimoine remarquable du Val de la Haye.

Comme pour l'édition de 2010, la fête impressionniste normande est conjugée à la fête du village, notamment au feu de la st Jean. Ce rendez-vous traditionnel, très apprécié des vaudésiens est garant d'une participation des habitants du Val de la Haye et des alentours.

